

3. ČÍSLO – 2007

E ZPRAVODAJ

Časopis pro obyvatele regionu Jaderné elektrárny Dukovany



**ENERGIE V KAŽDÉM TÓNU - rozhovor s ředitelem EDU
o Mezinárodním hudebním festivalu Petra Dvorského**

str. 3

**ORANŽOVÉ LÉTO - Skupina ČEZ podpořila řadu humanitárních,
společenských, kulturních a sportovních akcí
v regionu Jaderné elektrárny Dukovany**

str. 6 a 7

S MIRKOU STREJČKOVOU NEJEN O HUDEBNÍCH SLAVNOSTECH str. 8 a 9

OBSAH:

Titulní strana: Loď Vysočina na Dalešické přehradě na snímku Jana Suchardy

- str. 2 ■ **Lodní doprava na Dalešické přehradě slouží tisícům spokojených návštěvníků našeho regionu**
■ **Kostel sv. Petra a Pavla v Dalešicích má nové nasvícení**
- str. 3 ■ **Energie v každém tónu**
Rozhovor s ředitelem Jaderné elektrárny Dukovany o hudebním festivalu Petra Dvorského v Jaroměřicích nad Rokytnou a nejen o něm
- str. 4 ■ **Prověrka WANO - Peer Review - jaká byla a co přinesla pro Jadernou elektrárnu Dukovany**, píše Zbyněk Grunda, manažer pro mezinárodní vztahy
- str. 6-7 ■ **Oranžové léto**. Mozaika zpráv a fotografií z akcí v regionu jaderné elektrárny, podporovaných skupinou ČEZ
- str. 8-9 ■ **S Mirkou Strejčkovou nejen o hudebních slavnostech**
Rozhovor Aleny Hostašové
- str. 10 ■ **Jaké jsou perspektivy využití jaderné energie v České republice?** Článek Ivo Kouklíka, ředitele sekce analýzy přípravy jaderných zdrojů
- str. 11 ■ **Představujeme...**
Městské kulturní a informační středisko Miroslav
- str. 12 ■ **Z keramické dílny Základní školy v Březníku**
■ **Informační centrum EDU přivítalo 350 000. návštěvníka**
- str. 13 ■ **Na návštěvě v Senátu**
Rozhovor Aleny Hostašové a Jana Suchardy s Vítězslavem Jonášem, senátorem za třebešický okres, a soutěž pro čtenáře
- str. 14 ■ **Poznejte krásu chryzantém - nabízí Jana Holcová z organizace Chryzantémy - jižní Morava**
■ **Pro volnou chvíli - soutěž pro čtenáře od 17 let**
- str. 15 ■ **Nabídka výrobků a služeb podnikatelů v okolí Jaderné elektrárny Dukovany**
■ **Informační centrum je tu pro vás**
- str. 16 ■ **Soutěžení pro školáky**
z dílny brněnského vydavatelství KIRA

ZPRAVODAJ EDU

Vydává ČEZ, a. s., Jaderná elektrárna Dukovany.
Registrační číslo: MK ČR E 11631.
Pro Jadernou elektrárnu Dukovany připravuje
PhDr. Jan Sucharda - JAS, Sokolská 368,
675 55 Hrotovice, telefon/fax: 568 860 168,
E-mail: jas@jas-hrotovice.com.
Náklad 40 000 výtisků. ZDARMA.

LODNÍ DOPRAVA NA DALEŠICKÉ PŘEHRADĚ

SKUPINA ČEZ DLOUHODOBĚ PODPORUJE ROZVOJ TURISTICKÉHO RUCHU V OKOLÍ JADERNÉ ELEKTRÁRNY DUKOVANY. DO TOHOTO RÁMCE SPADÁ I ZAHÁJENÍ LODNÍ DOPRAVY NA DALEŠICKÉ PŘEHRADĚ.

Filmový režisér Jiří Menzel v neděli 1. července na pláži v Koněšíně pokřtil výletní loď Vysočina. Krátce poté začaly vyhlídkové plavby pro veřejnost. V červenci a srpnu jezdila na 22 kilometrů dlouhém jezeru mezi Kramolínem a Koněšínem denně, v září a říjnu je provoz pouze o víkendech a o svátcích. „Už jsem křtil cédéčka a knihy a asistoval jsem u křtu několika dětí. Loď je pro mě novinkou,“ řekl Menzel, který před lety natáčel svůj slavný film Postřižiny v nedalekém dalešickém pivovaru. Slavnostního křtu se zúčastnil také herec Jaromír Hanzlík a zpěvačka Naďa Urbánková.

Loď požehnal páter Petr Holý.

Obce v okolí přehrady sdružené v mikroregionu Horácko usilovaly o zavedení vyhlídkových plaveb několik let. V jejich čele stála starostka Koněšína Hana Žáková. Jinde na Vysočině se lidé výletní lodí svést nemohou. Vodní nádrže v kraji buď slouží jako zdroje pitné vody anebo nejsou dost velké. Dalešická přehrada byla před třemi desítkami let vybudována především jako zdroj vody pro Jadernou elektrárnu Dukovany a dnes je i velkým magnetem pro domácí i zahraniční turisty.

Pravidelné plavby zajišťuje firma Quarter, jejíž lodě již vozí cestující po přehradách Orlík a Slapy. Na Dalešické přehradě jsou čtyři lodní zastávky, a to v Kramolíně, Dalešicích, Koněšíně a Hartvíkovicích. Turisté si ale mohou vybrat délku plavby z několika variant. Informace najdou zájemci na webových stránkách www.dalesickaprehrada.cz.



NASVÍCENÍ KOSTELA V DALEŠICÍCH

V pátek 29. června 2007 proběhlo v Dalešicích slavnostní nasvícení románskogotického kostela z 12. století. Partnerem projektu byla Skupina ČEZ.

„Jsme rádi, že se nám akci podařilo stihnout do tohoto termínu a právě na svátek Petra a Pavla představit veřejnosti nové nasvícení kostela. Nově byly pořízeny také dvě informační tabule, které jsou umístěny před kostelem. Celkové náklady na projekt činily přibližně 100 000 korun,“ uvedl páter Petr Holý.

„V rámci projektu Partnerství s obcemi a mikroregiony v okolí Jaderné elektrárny Dukovany máme jako městy Dalešice možnost zrealizovat řadu zajímavých projektů, což by se nám bez podpory Skupiny ČEZ nepodařilo.

V loňském roce jsme vyznačili cyklostezky v okolí Dalešické přehrady, právě v těchto dnech probíhá v dalešickém pivovaru Postřižinský festival filmů Jiřího Menzela, jehož hlavním partnerem je Skupina ČEZ. Také díky těmto projektům se městy Dalešice stává více vyhledávaný turisty a cyklisty,“ zhodnotil spolupráci se Skupinou ČEZ starosta Jaroslav Zadražil.

Po symbolickém přestřžení pásky následoval velkolepý ohňostroj a poté už se nově nasvícený kostel rozzářil do letní noci.

TEXTY NA STRÁNCE KRISTÝNA VOHLÍDKOVÁ

Foto: Jan Sucharda

ENERGIE V KAŽDÉM TÓNU

S ŘEDITELEM EDU ING. ZDEŇKEM LINHARTEM O HUDEBNÍM FESTIVALU PETRA DVORSKÉHO

Generálním partnerem Mezinárodního hudebního festivalu Petra Dvorského v Jaroměřicích nad Rokytnou je Skupina ČEZ, jejímž symbolem se v tomto kraji stala Jaderná elektrárna Dukovany. Toto spojení dvou tak rozdílným světů - hudby a vrcholné techniky - mě přivedlo přímo na „místo činu“ do Dukovan, k ústí zdaleka viditelných chladicích věží, k množství nejrůznějších objektů, jež mi zůstaly utajeny, a k množství sítí vysokého napětí, které protkávaly daleký obzor. „Nepůsobí na vás toto prostředí poněkud depresivně?“ táží se ředitele dukovanské elektrárny, pana Zdeňka Linharta. Usmál se. „Ne, technik to tak nevnímá, a dokonce vám mohu ocitovat výrok jedné zdejší občanky, že když se vrací odněkud z dovolené a vidí, jak se v dálce rýsují chladicí věže, říká si - tak už jsem zase doma!“

Vy ovšem mezi technikou a uměním vytváříte jakýsi pomyslný most...

„Já totiž mám hudbu rád, i tzv. vážnou, pokud je melodická! Musí mi něco příjemného říkat, nesmí působit znepokojivě nebo dokonce na mě řvát, jak se to děje na nejrůznějších párty. Jaroměřický festival mně nesmírně vyhovuje tím, že přináší skutečně krásnou hudbu - já jej považuji za největší kulturní událost v tomto regionu vůbec!“

Jak vlastně došlo k tomu, že jste se stali přímo generálním partnerem?

„Ono to trochu souvisí s dobou. Když po roce 1989 dostaly obce větší pravomoci, mohly se vyjadřovat k tomu, co se v kraji děje, mít své výhrady, eventuálně žádat od prosperujících podniků podporu pro své aktivity - prostě nabízela se tu jistá forma spolupráce a pro nás úvaha, co bychom měli podporovat. Lidé potřebují kulturu, práci, sport, také lze podporovat turistický ruch... Postupně jsme naši podporu rozvíjeli a modifikovali. Dnes je náš přínos především v podpoře mikroregionů, v jejich v l a s t n í c h aktivitách: dostáváme nejrůznější projekty, které posoudíme a dle jejich kvality a našich možností je podpoříme. No a vyskytne-li se v rámci kraje akce takového mezinárodního dosahu, jako je jaroměřický festival - kdo jiný by jej měl podporovat, než my !?!“

Umožňujete i hostujícím umělcům návštěvu elektrárny?

„Samozřejmě, mají-li zájem, rádi je provedeme, pro umělce může být zajímavé podívat se na práci techniků a unikátní dílo, jakým je jaderná elektrárna. Určitě si odvezou neuvěřitelné zážitky a možná i inspiraci.“

Práce ředitele jaderné elektrárny je nesmírně odpovědná práce. Já bych vás přirovnala - mohu-li použít své terminologie - k dirigentu nejen velkého symfonického orchestru, ale spíše k dirigentu opery...

„Zůstaneme tedy u vaší terminologie. My tu vlastně stále připravujeme přímo symfonie; modernizujeme zařízení, blokovou dozornu, nové displeje - pokud něco nehraje „ten správný tón“ - nejsme spokojeni! Stále něco doladujeme, než blok spustíme, vše testujeme, až nám to dokonale ladí. Ale žádný skutečný dirigent ještě u nás na stáži nebyl!!!“



Odpovědnost je to ovšem velká, co bychom si zastírali! Já vždy vzpomínám na jednoho svého pedagoga, který nám, budoucím operátorům reaktoru pro tuto práci, vytyčil jakési desatero a to poslední přikázání znělo - reaktoru se vykál!“

Vzpomněl jste svá technická studia, setkal jste se už někdy dříve i aktivně s hudbou?

„Ale samozřejmě! Hrával jsem na kytaru, třeba u táboráku, pro mě má ovšem jeden nedostatek: přes veškeré moje technické vzdělání mně uniká technika naladění kytary: sice slyším, když hrají falešně, ale nevím, co s tím...“

Vraťme se k festivalu Petra Dvorského - máte i čas se ho aspoň někdy zúčastnit?

„Nenechám si ujít zahajovací koncert, o ostatní se snažím dle svých časových možností. Považuji jej v tomto kraji za kulturní prioritu a vážím si toho, že jej podporujeme. Ostatně - my se vlastně potřebujeme navzájem, při stále větším rozvoji techniky si život bez elektřiny nedovedeme vůbec představit, a to v žádném oboru lidské činnosti...“

Ani v kulturní! Doby, kdy muzikanti hrávali při svíčkách, už zřejmě nenávratně minuly, a proto moto Skupiny ČEZ - energie v každém tónu - je víc než pravdivé.

Vycházím z hlavní budovy, u informačního centra, mímám skupinu školních dětí a přemýšlím o technicko-hudebním vyznání pana ředitele Linharta, jehož životní cesta vedla - mohli bychom říct s trochou nadsázky - od záliby v kytarě přes reaktor k Verdimu.

VĚRA LEJSKOVÁ

Foto ze zahajovacího koncertu Josef Prodělal



Fotografie: Libor Pavlíček

WANO PEER REVIEW

V polovině června 2007 byla na JE Dukovany ukončena mezinárodní mise WANO Peer Review. Specialisté z 11 zemí světa zkoumali po 14 dnů různé oblasti provozu jaderné elektrárny, zejména pak bezpečnostní aspekty organizace a řízení, provozu, údržby, inženýrské podpory, využívání zpětné vazby provozních zkušeností, radiační ochrany, chemie a přípravy personálu.

Na rozdíl od jiných „prověrek“ je tato zvláštní tým, že elektrárnu proklepávají experti tak říkajíc „přímo od fochu“ - tedy kolegové z jiných jaderek, kteří samozřejmě dobře znají ze své vlastní zkušenosti, kde mohou být ty nebolavější problémy. Proto zde nejde o nějaké teorie, ale dostanete se velmi rychle do praktické roviny a mnohem hlouběji než je „pouhé“ dodržování norem a předpisů (čímž nechci nijak snižovat jiné inspekce tohoto druhu). Zde se srovnává skutečnost s nejlepší světovou praxí v dané oblasti. Nicméně v Dukovanech nejsme v této oblasti žádnými nováčky, protože naši zaměstnanci se také aktivně podílejí na tomto mezinárodním programu WANO. Mnozí specialisté z EDU se účastní podobných misí v zahraničí a přináší s sebou zkušenosti. Kromě toho se elektrárna na tuto misi pečlivě připravovala po řadu měsíců a věřte mi, že to je vidět na každém kroku. Kritické oko našich kolegů však bývá velice přísné - a právem.

A co výsledky?

Závěrečná zpráva WANO byla oficiálně předána vedení ČEZ v Praze na konci srpna t. r. Dle tohoto hodnocení mezinárodní tým WANO navrhuje elektrárně 12 oblastí pro zlepšení (tzv. AFI - Area for Improvement) a 9 dobrých praxí - silných stránek (GP- Good Practice). Nebyla nalezena žádná významná bezpečnostní neshoda, i když je zde celá řada námětů na zlepšení. Mohu-li to porovnat s jinými elektrárnami v zahraničí (protože se sám také pravidelně účastním WANO Peer Review), tak dukovanská mise dopadla mimořádně dobře. Není zde místo na podrobné rozebírání výsledků a námětů na zlepšení. Tím se bude nyní podrobně zabývat ředitel a vedení elektrárny, ale

docela pěkně to shrnul na závěr vedoucí týmu, Francouz pan Jean-Marie Baggio, když řekl: „JE Dukovany se vypracovala svou činností a výsledky až na vrchol kopce, což je mimořádně příznivé! Ale odtud vedou dvě cesty - abyste se zde udrželi, musíte vyvinout další úsilí, nebo máte druhou možnost - pád dolů. Takže sami uvažte, jak dál.“



Jean-Marie Baggio, vedoucí týmu

Pro Jadernou elektrárnu Dukovany není o čem uvažovat - víme, že dobré výsledky mohou vést k přílišnému uspokojení, což nevyhnutelně s sebou přináší snížení pozornosti a možný „šlendrián“, a toto v elektrárně rozhodně nechceme. A proto začínáme připravovat Akční plán na další zlepšení EDU, který navazuje na získaná doporučení od mezinárodního týmu a kromě toho pokryje i další oblasti, které jsme v průběhu odborných diskusí odhalili.

ZBYNĚK GRUNDA

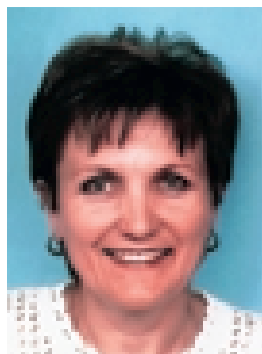
Manažer pro technické mezinárodní vztahy ČEZ - DV



HLUBOKÉ

ANEB Z KUCHYNĚ
PANÍ STAROSTKY

Obec Hluboké je obcí, jejíž vznik se datuje okolo roku 1349, náležela pánům Kralickým, poté patřila k panství Náměšťskému. Hranice katastru obce tvoří hranice mezi krajem Vysočina a krajem Jihomoravským. 14 let zde „starostuje“ paní Marie Svobodová.



Paní starostko, jak vypadá současná tvář obce Hluboké?

Od roku 1989 začali vystupovat družstevníci ze zemědělského družstva a postupně si nesmírnou pracovitostí a pilí vybudovali zemědělské rodinné farmy, kterých je dnes v obci deset. V letošním roce jsme obdrželi Oranžovou stuhu za spolupráci obce a zemědělského subjektu v soutěži „Vesnice roku“. Sedláci obci pomáhají nejen se svými stroji v zimě i v létě, ale také při organizaci kulturních a společenských akcí v obci. Společně se setkávají na školeních, kde přednášejí takové kapacity jako je prof. ing. Ladislav Zeman CSc, děkan AF MZLU. V současné době má obec 206 obyvatel. Naši občané pečují o květiny, které zdobí dětské hřiště, autobusovou čekárnu, pomník padlých hrdinů i kříže a samozřejmě jejich domy a předzahrádky. Za to bych chtěla občanům poděkovat.

Slyšela jsem, že se vaše obec může od letošního roku pochlubit určitou zajímavostí.

Začátkem ledna 2007 vyhlásila Agentura Dobrý den v Pelhřimově náš lesní evangelický hřbitov jako nejmenší hřbitov v České republice. Jeho plocha je 102 m² a je na něm sedm hrobů. První písemná zmínka o hřbitůvku je z roku 1885.

Předpokládám, že i v obci Hluboké pracují různé zájmové spolky.

Máme schopného a obětavého kronikáře a knihovníka pana Stanislava Řezaninu.

Za dobrou práci hlavně s mládeží získal pro obec ocenění - Knihovna Vysočiny 2006, z kterého jsme měli všichni velkou radost.

V obci jsou tři družstva hasičů: veteráni, hasiči a junioři. Hasiči se mohou pochlubit za rok 2006 množstvím vítězných pohárů. I letos se umísťují na předních místech. Šikovni jsou i junioři. Hasiči veteráni na soutěžích takové umístění nezískávají, ale zato jsou ozdobou hasičských soutěží v okolí. Dobře si vedou naši hokejisté, kteří v roce 2006 získali druhé místo v NHL (Náměšťská hokejová liga). Na pouti se představily malé mažoretky, které vede paní Nevalová z Náměště. K aktivním patří také rybáři.

A kulturní život v obci?

Asi si nevzpomenou na všechny akce. Začnu od začátku roku, kdy přijedou Tři králové na koních. V únoru je „Slivovicový košť“. Nesmím zapomenout na Vostatky - maškarádi navštíví všechny domy s krávou, která je doprovází od roku 1959. K tradičním akcím patří: pálení čarodějnic, oslava Dne dětí, fotbalové utkání ženatí - svobodní, poutá na sv. Petra a Pavla, hasičská soutěž, v červnu se můžete podívat na ukázky vojenské techniky v „Závodě o zlomenou poloosu“, ke konci roku pořádáme setkání starších spoluobčanů. Letos mě mile překvapili hasiči poděkováním a krásnou kytkou.

Paní starostko, jak relaxujete? A prozradíte nám oblíbený recept??

Ráda fotografuji, pracuji na zahrádce, mám ráda cestování a nejraději svůj volný čas trávím s vnoučátky. Samozřejmě, že jako každá žena vařím a znám spoustu receptů, ale tentokrát, i když se Váš článek jmenuje Z kuchyně paní starostky, bych ráda zveřejnila bramborové recepty, které jsme ochutnávali v soutěži „O nejlepší bramborový recept“. Soutěž byla doprovodnou soutěží „Vesnice roku“ v kraji Vysočina. Všechny recepty byly tak dobré, že se nedal vybrat nejlepší recept. Tak předkládám alespoň některé. Zde je recept na dondu od paní Otílie Svobodové, nejstarší občanky obce a na bramborové koblihy od paní Březinové:

Donda

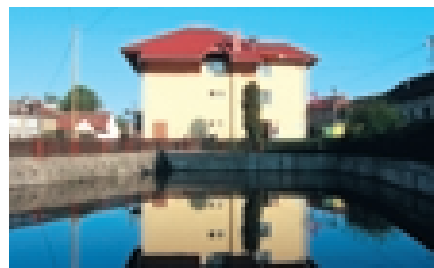
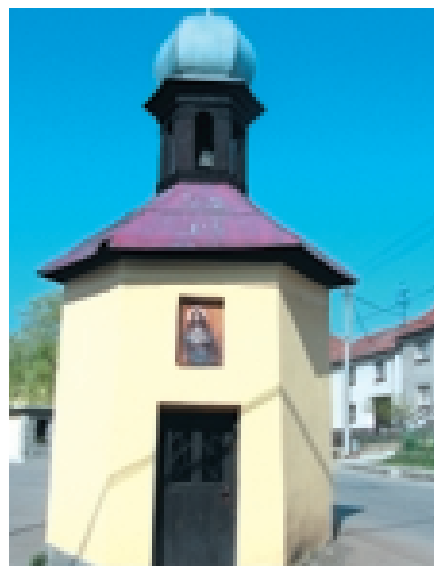
1 kg uvařených rozduchaných brambor, 2 hrsti krupice, sůl, pepř, škvarky, majoránku, česnek, drcený kmín dle chuti, vše se promíchá a dá se zapéct do vymaštěného pekáčku.

Bramborové koblihy

0,5 kg vařených brambor, 0,5 kg polohrubé mouky, 1/8 l mléka, kostka kvasnic, 2 žloutky, 2 lžíce rumu, 1 lžíce cukru, sůl. Do vlažného mléka dáme cukr, kvasnice a necháme vykynout. Vykynuté přidáme do nastrouhaných, vařených prochlazených brambor, přidáme mouku, 2 žloutky, rum, sůl a vymícháme hladké těsto. Podle potřeby můžeme přidat mléko. Po půl hodině těsto přemícháme a ještě necháme kynout. Potom uděláme na vále koblihy, necháme chvíli vykynout a smažíme tak, že je dáváme do rozpáleného oleje horní stranou dolů. Na usmažené můžeme dát sladkou marmeládu nebo slanou pomazánku.

Ptala se ALENA HOSTAŠOVÁ

Foto: archiv OÚ



ORANŽOVÉ LÉTO

SKUPINA ČEZ PODPOŘILA ŘADU CHARITATIVNÍCH, SPOLEČENSKÝCH, KULTURNÍCH A SPORTOVNÍCH AKCÍ V REGIONU JADERNÉ ELEKTRÁRNY DUKOVANY

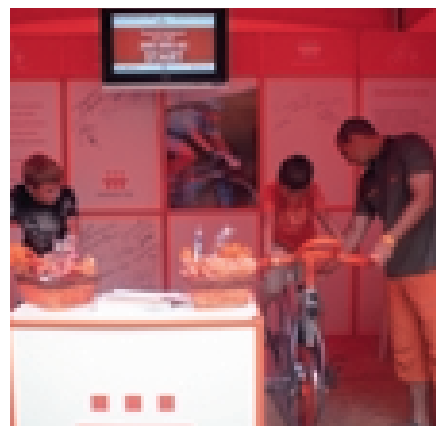
PRÝ ČEZU FOLKOVKY SLUŠÍ!?!

Osmidenní multižánrový hudební festival Folkové prázdniny byl slavnostně zahájen v sobotu 21. července koncertem české zpěvačky Katky Garcii s hudebníkem Lubošem Malinou v novém společném projektu s Mari Boine z Norska.

I letos Folkové prázdniny nabízely publiku velice kvalitní program, a to díky podpoře generálního partnera Skupiny ČEZ. „Od té doby, kdy se stal ČEZ partnerem Folkových prázdnin, přestáváme být ztrátoví,“ oceňuje spolupráci Věra Szemlová, ředitelka pořádajícího MěKS Náměšť nad Oslavou.

Každý ročník festivalu se nese v nějakém duchu, má své téma. Loni to byly Vokály, hlasy a zpívání. Letošní dvaadvacátý ročník nesl podtitul Vysočina: O drsnosti a srdečnosti v životě a muzice. „Pozvání přijali muzikanti, kteří mají nejen teritoriálně blízko k muzice z nějakých hornatějších částí zeměkoule, přinesli s sebou tradice i své vlastní životní zkušenosti,“ komentuje dramaturg festivalu Michal Schmidt, který Folkovkám vtiskl nesmazatelný punc. Tradičně byl festival doprovázen tvůrčími dílnami. Těch jste mohli letos napočítat na čtyři desítky od hudebních, tanečních, slovesných přes výtvarné až ke sportovním.

Skupina ČEZ připravila pro návštěvníky festivalu každý den program pod oranžovými slunečníky, tzv. Hnízdo plné energie. Děti i dospělí si mohli vyzkoušet různé druhy soutěží - od kuličkování a chození na chůdách, přes ČEZácké kuželky a energetický kvíz až po boj atomů a hňácání oranžových paňáků. Na oranžový výlet za taji jaderné energie a sladkého moku dalešického pivovaru se ve čtvrtek vypravilo na třicet účastníků festivalu. A komu by to ještě nestačilo, mohl šlápnout pro dobrou věc na oranžovém kole Nadace ČEZ na Masarykově náměstí. Zařízení Klokánek pořídí za vyšlapaných 100 031 Kč prolézačky a houpačky pro děti, sdružení Dorado zabývající se hipoterapií, využije vyšlapaných 99 069 Kč na provoz bezbariérového jezddeckého areálu ve Stříteži.



NOVÝ SPORTOVNÍ AREÁL V HROTOVICÍCH

V sobotu 19. května byl v Hrotovicích slavnostně otevřen nový sportovní areál. Nabitý program odstartoval o půl druhé odpoledne fotbalovým zápasem mužstva senátora Vítězslava Jonáše s mužstvem „starých pánů“ TJ Sokol Hrotovice. Krátce po patnácté hodině došlo k slavnostnímu zahajovacímu ceremoniálu. Starosta města Antonín Mlynář seznámil přítomné s historií budování areálu a poděkoval předchozímu vedení radnice, které realizaci odstartovalo. Krátký proslov zazněl také z úst zástupce generálního partnera Skupiny ČEZ, pana Františka Prokopa, zástupce ředitele dukovanské elektrárny. Po slavnostním přestřižení pásky následovalo fotbalové utkání Sparty Praha s mužstvem TJ Sokol Hrotovice a také zápas DFC Rena Ivančice (Moravskoslezská liga žen) a TJ Sokol Hrotovice (starší žáci). Přestávky mezi utkáními vyplnila vystoupení mažoretek a cvičenek aerobiku. Po celé odpoledne byla pro nejmenší přichystána spousta her a soutěží.

KVĚTINOVÝ SPORTOVNÍ DEN

Tak nazvaly své poslední květinové páteční dopoledne děti ze Sdružení pro mentálně postižené. Denní centrum Barevný svět ve spolupráci se Základní školou Horka-Domky a za partnerství Skupiny ČEZ pro ně připravilo dopoledne plné soutěží a netradičních sportovních disciplín. Do nich se zapojily nejen handicapované děti z centra Barevný svět, ale přizvaly i své kamarády právě ze Základní školy Horka-Domky v Třebíči. Na hřišti této školy se celý program odehrával a díky slunnému počasí i ručně vyrobené květinové výzdobě, se všem moc líbil. Poznávacím znamením byla květina namalovaná na ruce každého účastníka, dobrá nálada a chuť vyhrát alespoň jednu z cen, které naše elektrárna na tento den připravila. O tom, jak jsou děti bystré a vnímavé, svědčí i výrok jedné malé školačky, když své kamarádce vysvětlovala: „...ten znak na balónku přece není éčko, ale je to ČEZ“.





VIŠŇOVŠTÍ HASIČI OSLAVOVALI

Sbor dobrovolných hasičů ve Višňově již funguje 110 let, a to už je jistě dobrý důvod k patřičné oslavě. Při této příležitosti se v sobotu 23. června sešli nejen višňovští hasiči, ale i všichni příznivci požárního sportu, aby tak trvání svého sboru společně oslavili. Po slavnostním zahájení Františkem Šnáblem, starostou hasičů, a Janem Danielelem, starostou městyse Višňové, byla zasloužilým členům sboru předána vyznamenání a čestná uznání. Pak již bylo možné fandit některému z přihlášených soutěžních družstev, a to nejen v mužské, ale překvapivě i v ženské kategorii. Soutěžilo se v požárním sportu - O pohár starosty městyse Višňové. Celý program doprovázela příjemná hudba a zpěv skupiny Stone. Partnerem oslav byla Skupina ČEZ.

CHCETE SE CÍTIT VÝJIMEČNĚ DOBRĚ? KUPTE SI CIHLU... A POMOZTE TAK LIDEM S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM ŽÍT STEJNÝ ŽIVOT, JAKO JE TEN VÁŠ!

S tímto motem na rtech se sešli zástupci Oblastní charity Třebíč, Města Třebíč a Skupiny ČEZ, aby zahájili 4. ročník sbírky na podporu lidí s mentálním a zdravotním postižením.

V úvodu promluvil ředitel Charity Mgr. Petr Jašek a zástupce Města Třebíč Ing. Jan Karas. Nejen slovem, ale i činem se podílel tiskový mluvčí ČEZ Ing. Petr Spilka, který společně s Janou Štefánkovou vydělal první dvoustekorunu na výše zmiňované účely. Každý totiž, kdo v zahajovací den proběhl bránu ČEZ, obrazně „vytáhl“ stovku z kapsy Skupiny ČEZ. Poté patřilo pódium taneční skupině BENE ze ZŠ Benešova a kapele Small Stone Band při ZŠ Resonance. Děti potěšil veselý program Václava Upíra Krejčího a také spousta soutěží a odměn. Nikdo neměl v nabitém programu „stání“, kdo ale vydržel alespoň minutku, mohl si odnést na památku svůj vystřižený portrét od rekordmana a portrétisty R. Miličeviče, který na červnovém mezinárodním festivalu rekordů a kuriozit v Pelhřimově dokázal vytvořit 215 siluet jeho návštěvníků za 60 minut!

Bližší informace o sbírce naleznete na www.trebic.charita.cz.



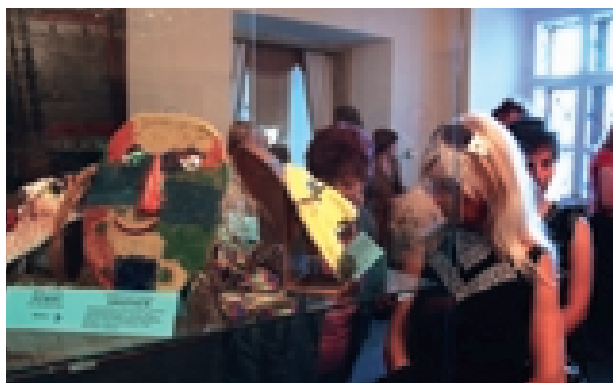
OBEC OHRAZENICE UCTILA PAMÁTKU SESTER KOVÁRNÍKOVÝCH

Rok 2007 je významným rokem pro občany, rodáky a všechny, kteří mají vztah k obci Ohrazenice. Tato malebná víska, která je místní částí města Jaroměřice nad Rokytnou, slaví totiž letos významné výročí - 600 let od první písemné zmínky. K této příležitosti se 30. června sešli nejen místní občané, ale i rodáci obce, aby společně zavzpomínali na chvíle strávené ve své obci. V místní kapličky byla vysvěcena kamenná mohyla, kterou obec dostala darem od zdejší rodiny pana Stanislava Plíška.

Mezi významné ohrazenické rodačky patřily i sestry Marie a Ludmila Kovárníkové, které byly v roce 1942 zapojeny do příprav atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha, poté byly na udání zatčeny a 24. října 1942 v Mauthausenu popraveny. Osudy sester Kovárníkových si ohrazeničtí obyvatelé budou navždy připomínat díky pamětní desce, která byla odhalena na jejich rodném domě. Slavnostního odhalení památníku se ujal senátor Vítězslav Jonáš. Čestným hostem byla dcera Ludmily Soukupové-Kovárníkové, paní Ludmila Kovářů. Zbytek slavnostního dne se pod záštitou Skupiny ČEZ nesl v duchu kultury a zábavy až do večerních hodin.

OSOBNOSTI POD MASKOU

Doprovodným programem hudebního festivalu Petra Dvorského v Jaroměřicích nad Rokytnou se stala prodejní putovní výstava s názvem Osobnosti pod maskou. V rámci společného projektu Kateřiny Neumannové a Společnosti pro podporu lidí s mentálním postižením byly vystavovány masky vyrobené umělci s mentálním postižením, které z druhé strany skrývaly autogram známé a uznávané osobnosti. Všichni, kdo masku zakoupili, se tak stali majiteli netradičního uměleckého díla a zároveň tak přispěli na rozvoj Komunitního a poradenského centra, které slouží pro osoby s mentálním postižením a jejich rodiny. Skupina ČEZ zakoupila masky, které skrývaly jména Eliška Balzerová a Kateřina Neumannová.



TEXTY NA DVOUSTRANĚ: JANA ŠTEFÁNKOVÁ, ZDEŇKA OŠMEROVÁ, ALENA HOSTAŠOVÁ

S MIRKOU STREJČKOVOU NEJEN O HUDEBNÍCH SLAVNOSTECH

JE TO VÍCE NEŽ PĚT LET, KDY SE ZRODILA MYŠLENKA MIRKY STREJČKOVÉ USPOŘÁDAT NA VYSOČINĚ HUDEBNÍ FESTIVAL. OTÁZKOU ALE BYLO, JAKOU DRAMATURGII A MYŠLENKU FESTIVALU VTISKNOU. ODPOVĚĚ NAŠLA MIRKA STREJČKOVÁ PŘI NÁVŠTĚVĚ MALÉHO MĚSTA PŘIBYSLAV. S ÚDIVEM ZJISTILA, ŽE ZDE AKTIVNĚ PRACUJE PĚT AMATÉRSKÝCH SOUBORŮ RŮZNÉHO ZAMĚŘENÍ. PODVĚDOMĚ CÍTLA, ŽE BY STÁLO ZATO VYUŽÍT A ZAKOMPO NOVAT DO FESTIVALU TAKTO BOHATÝ AMATÉRSKÝ POTENCIÁL, KTERÝ JE TĚMĚŘ V KAŽDÉ VESNICI A MĚSTEČKU. MYŠLENKA FESTIVALU BYLA DOKONČENA: SPOJENÍ AMATÉRŮ S PROFESIONÁLY. „DALŠÍM ZÁMĚREM MÉHO FESTIVALU BYLO DOVĚST PROFESIONÁLNÍ KULTURU MALÝM OBCÍM A MĚSTEČKŮM, PROTOŽE JE PRO NĚ OBTÍŽNÉ A TROUFÁM SI ŘÍCT, ŽE TĚMĚŘ FINANČNĚ NEDOSTUPNÉ ZAPLATIT SI PROFESIONÁLNÍHO UMĚLCE. TO JSOU DVĚ HLAVNÍ MYŠLENKY A CHCI BÝT TĚMTO MYŠLENKÁM VĚRNÁ,“ ZAČALA NÁŠ ROZHOVOR MIRKA STREJČKOVÁ.

Jakou podobu měl první ročník Hudebních slavností?

Festival se odehrával v sedmi městech kraje Vysočina. Musím se přiznat, že jsme doma nedávno gruntovali a našli jsme katalog z prvního ročníku Hudebních slavností. Všichni čtyři jsme si sedli a s takovou láskou, až něhou jsme jej prohlíželi a s nostalgii vzpomínali na koncerty. Největší hvězda tehdejšího festivalu byl Jiří Stivín. Když to srovnám s letošním ročníkem, tak to bylo velmi chudé. Samozřejmě, že se vše odvíjelo od množství peněz. A zkuše-

nosti jsem neměla téměř žádné. Druhý ročník jsem dovedla i do Jihomoravského kraje.

A proč zrovna do Jihomoravského kraje?

Narodila jsem se na jižní Moravě a je to moje srdeční záležitost. Když začínají na jaře Hudební slavnosti, obvykle je na Vysočině ještě sníh a v Jihomoravském kraji už kvetou pampelišky. Je to můj veliký únik ze studené Vysočiny.

Předpokládám, že když se začíná s novou věcí, obvykle bývá ze strany sponzorů jistá nedůvěra? Jaké jsou tvé zkušenosti?

Důvěra? Musím říct, že mě mile překvapili nejen sponzoři, kteří byli myšlenkou Hudebních slavností nadšeni. Podpora přišla i z kraje Vysočina. Teď nemyslím jen finanční podporu, ale podporu morální od lidí, kteří dělali kolem kultury. Tehdy jsem od nich dostala důvěru a já si těch lidí velmi vážím. A myslím si, že nebyť tehdy tak velké podpory ze strany kraje, možná bych se ani do festivalu nepustila. Dnes je v průběhu roku festivalů mnoho v obou krajích a je velice těžké dopředu odhadnout, co bude mít úspěch a co ne. Hudební slavnosti jsou ovšem trochu specifické - spojení amatérů a profesionálů. V rámci letošního pátého ročníku vystoupilo téměř 500 amatérů.

Tak to je tedy úctyhodné číslo. A jaká byla návštěvnost?

Návštěvnost byla výborná, ale pravdou je, že jsme nasadili esa typu: Ondřej Havelka, Gabriela Demeterová, Jiří Stivín a samozřejmě náš tradiční mator Jaroslav Svěcený, bez kterého bych si festival nedovedla představit. Je pochopitelné, že pozvat hvězdy takového formátu mohu jen díky partnerům. Hlavně díky generálnímu partnerovi, což je skupina ČEZ. Díky jemu jsme mohli přivést do malých měst a obcí takto kvalitní kulturu.

A co ostatní hudební festivaly, nepovažuješ je za konkurenci?

Ostatní festivaly rozhodně neberu jako konkurenční, naopak čím víc a houšť, tím lépe. A musím říct, tak trochu s nadsázkou a trošičku nabubřele, v tom dobrém slova smyslu, že pro ty ostatní festivaly připravujeme budoucí posluchače. Totiž děti, které vystupují v rámci našeho festivalu, začnou mít vážnou hudbu raději a raději. A co je k tomu přivádí? Už jen ten pocit, že jsou na jevišti společně s opravdovým umělcem, v zákulisí poznají, že i profesionální umělec má trému. To vše jsou pro děti obrovské zkušenosti a poznání. Mám z festivalu spoustu zážitků. Mimochodem v Hrotovicích probíhala zkouška dětí s Jaroslavem Svěceným. Mezi účinkujícími dětmi byl malý houslista, kterého Jaroslav Svěcený pochválil, že je krásně koncertně oblečen, ale zároveň mu poradil, že k úplné dokonalosti musí mít poslední knoflík u vesty rozepnutý. Když začal koncert, sledovala jsem klučíku a on si knoflík opravdu rozepnul a choval se jako velká hvězda, protože měl vzor. A opravdu, moc mu to slušelo.

Ted' si uvědomuji, že dříve jsme chodili se školou na povinné výchovné koncerty. Přestože jsem měla a mám ráda hudbu, připadaly mi tyto koncerty jako šílená nuda a tak trochu za trest.

Hudební slavnosti by měly svým způsobem vychovávat nenásilně děti k lásce k hudbě. A je pravda, že na koncert pořádaný základní uměleckou školou přijdou jen nejbližší příbuzní vystupujících a pořád je to takové „domácí“ prostředí, kdežto na Hudebních slavnostech je obecnost mnohem rozmanitější a děti se učí vystupovat před širokou veřejností a po boku profesionála. Chci se ale vyvarovat toho, aby děti nenacvičovaly hodně dlouho dopředu, neprocvicovaly vystoupení pořád dokola a nebyly z toho otrávené. Myslím si, že o to je

vystoupení pěknější, když je lidovější a s amatérským nádechem. Samozřejmě, že si považují děti, které vyhrávají různé hudební soutěže a jsou opravdovými talenty a mají pak hodně blízko k profesionálům. Ale festival Hudební slavnosti by měl být o rozmanitosti a spojení amatérského umění a profesionality.

Zajistit festival takového rozsahu není určité jednoduchá věc, jak dlouho festival připravuješ?

Na podzim začnu se sháněním peněz od sponzorů. Když už mám peníze přislíbené a na hromádce, začnu zvažovat, jaké hvězdy na festival pozvu. Potom samozřejmě začíná mediální kampaň, jednání s městy, obcemi. Díky festivalu jsem získala v malých obcích a městečkách spoustu lidí, kteří mi pomáhají po stránce organizační, a mezi nimi jsem poznala i lidi, kteří mě podpoří i duševně a ráda se s nimi setkám i mimo festival.

A když festival skončí?

Přiznávám, že si udělám prázdniny. Potřebuji být s rodinou. Potřebuji, aby děti věděly, že mají mámu. Nechci říct, že to doma v průběhu festivalu nefunguje, ale po skončení festivalu je vše intenzivnější, více se vidíme a trávíme spolu více času. A samozřejmě doma pečů, vařím, seču trávu, starám se o domácnost. A když je chuť a volná chvíle a mám-li náladu, vezmu do ruky štětec nebo štětka. Poslední dobou to byla častěji štětka, s kterou jsem natírala velice dlouhý plot. To jsem si užila. Vzhledem k tomu, že manžel není většinu času doma v Čechách, je jasné, že mi schází jedny ruce. Musím se přiznat, že mě o velikonocích svátcích přistihli přátelé, jak natírám plot oběma rukama a sklídila jsem obdiv. A když nenatírám plot? Tak to si občas vezmu malý štětec a maluji si pro radost a odpočinek.



Manžel je europoslancem - to znamená, že většinu roku tráví mimo rodinu a Českou republiku, jak to všechno zvládáš?

Svým způsobem hrají dvojroli máma - táta. Někdy je to hodně těžké, protože máme sedmnáctiletého syna. A ve chvílích, kdy potřebuji, aby dělal nějakou mužskou manuální práci, kterou by mu měl vysvětlit táta, tak já mu ji vysvětluji a tvářím se, že ji naprosto zvládám. Syn mě však často překvapí, protože ji zvládne lépe než já. To, že je manžel většinou pryč, není v naší rodině vůbec novinka. Od útlého dětství našich dětí je pořád někde mimo domov. Byly chvíle, že mi to hodně vadilo, děti byly malé, ale teď už je to lepší a už nám to ani nepřijde. Ale samozřejmě, že se moc těšíme, když má táta přijet domů. Já, jako matka to nesu někdy docela nelibě, protože v okamžiku, kdy se otevrou dveře a objeví se táta, děti začnou „skákat po hlavě“ a máma je najednou upozaděná. Nicméně velmi krásná jsou rána, když se setkáme u snídaně a táta zasedne. Děti jsou na-

pnuté, jakéže to táta přivezl novinky z toho velkého světa. Zasedneme ke stolu a táta začne: „Nuže, poslouvejte,“ děti se zklidní, otevrou pusy a poslouchají. (smích...)

Mirko, ne všechny děti mají to štěstí, že si sednou ráno k snídani s mámou a tátou. Určité si tuto skutečnost uvědomuješ i ty. Záštitu nad letošním festivalem převzal hejtman kraje Vysočina a první náměstek Jihomoravského kraje a děti z Dětského domova v Jemnici. Proč právě děti z tohoto domova?

Z loňského festivalu jsem chtěla darovat určitou část peněz, což samozřejmě nebylo poprvé. Začala jsem na internetu zjišťovat informace o dětských domovech na Vysočině. Zjistila jsem, že právě v Jemnici je domov, kde to velmi dobře funguje hudebně. Děti z domova se účastní přehlídek a festivalů a dosahují úžasných výsledků, proto jsem se rozhodla darovat peníze sem. Od té doby spolupracuji s paní ředitelkou, která je úžasná a myslím si, že je to žena na pravém místě. A přiznávám, že jsem se před závěrečným koncertem na Bitově těšila, že už letošní festival končí. Když jsem však uviděla děti z domova, jak zpívaly písničku o Hudebních slavnostech, kterou složila jejich paní učitelka, loučila jsem se s letošním ročníkem se slzou v očích a byla rozhodnutá, že festival musí určitě pokračovat a že splnil můj záměr.

ALENA HOSTAŠOVÁ
Fotografie Jan Sucharda



JAKÉ JSOU PERSPEKTIVY VYUŽITÍ JADERNÉ ENERGIE V ČESKÉ REPUBLICE?

Svět má v současnosti v oblasti energetiky dva globální problémy - přístup k energetickým zdrojům a negativní vliv emisí na změny klimatu na Zemi.

Evropské primární zdroje (fosilní i obnovitelné) mají omezenou kapacitu a jejich provoz je vzhledem k růstu cen ropy a plynu nákladný nebo jinak neekonomický. V případě nových zdrojů na fosilní paliva lze hovořit i o nejistém podnikatelském prostředí, kde systém regulace emisí CO₂ není v delší perspektivě globálně stabilizován. V ČR je nutno vzít v úvahu i stávající územní limity těžby hnědého uhlí v severních Čechách, které, pokud nebudou prolomeny, silně omezují možnosti rozvoje fosilních (klasických) elektráren.

Pokud jde o využití energie vodního potenciálu českých řek, nelze vzhledem k hydrologickým podmínkám předpokládat výstavbu dalších vodních elektráren. Ty se v současné době podílejí na výrobě ČEZ necelými 4 % při instalovaném výkonu zhruba stejném jako Jaderná elektrárna Dukovany, která vyrábí kolem 25 % produkce.

Zásadní rozdíl mezi využitím jaderné energie a energie z obnovitelných zdrojů k výrobě elektrické energie je v koncentraci energie, což je dáno fyzikálními zákony. Využití zdrojů s nízkou koncentrací energie, jakou jsou energie slunce a větru na zeměkouli, bude vždy vyžadovat rozměrnější zařízení, a tudíž větší materiálovou náročnost takových zařízení. Pokud bychom chtěli např. roční produkci elektrické energie jednoho 1000 MW jaderného bloku Jaderné elektrárny Temelín nahradit spalováním biomasy v kotli s 60% účinností, bylo by jí třeba 3x10⁶ tun, což by představovalo osázet plochu 250 000 ha, tj. více než desetinu celkové osevní plochy České republiky (při maximální výhřevnosti biomasy kolem 15 MJ/kg, průměrném výnosu 12 t/ha a roční výrobě jednoho bloku ETE cca 7500 GWh).

Důležitým údajem, charakterizujícím energetický zdroj, je koeficient využití. Vyjadřuje poměr skutečného množství vyrobené energie daného zdroje k teoreticky možnému. Jeho hodnota se u našich jaderných elektráren pohybuje okolo 85 % (EDU 90 % v roce 2006), sluneční elektrárny dosahují v našich podmínkách hodnoty okolo 10 % a větrné 11 % až 33 % (v závislosti na lokalitě a použité technologii). Pokud bychom chtěli nahradit 2000 MW instalovaných v Jaderné elektrárně Temelín větrem, museli bychom, vzhledem k nižšímu koeficientu využití instalovat zhruba 7,5krát větší výkon (v případě slunce 8,5krát). Ponechme stranou problémy s nutností akumulace elektřiny, vyráběné jen několik hodin denně. Naše nejznámější větrné elektrárny v Jindřichovicích pod Smrkem, s instalovaným výkonem 1,2 MW stály 62 milionů korun. Náklady jsou tedy bezmála 52 000 Kč/kW. Sluneční elektrárna o výkonu 0,020 MW provozovaná Technickou univerzitou v Ostravě, stála 8,5 milionu korun a jednotkové investiční náklady jsou tedy 425 000 Kč/kW. Nyní už není problém spočítat, na kolik by nás přišla náhrada instalovaného výkonu Jaderné elektrárny Temelín (ta stála přibližně 50 000. Kč/kW), který by využitím energie větru nebo slunce byl schopen zabezpečit stejnou produkci/výrobu elektrické energie. Stačí vynásobit nahrazovaný výkon poměrem koeficientů využití a cenou instalovaného kilowattu. V případě větru dostáváme

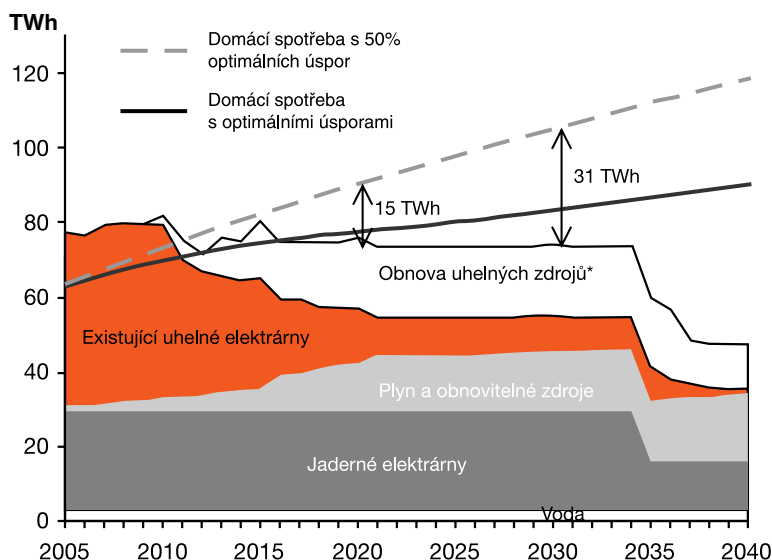
částku 780 miliard a pro slunce dokonce 7225 miliard korun! Na celkových nákladech Kč/MWh se jaderné palivo podílí malou částí. Z tohoto důvodu se výše uvedený výrazný nepoměr nezmění ani při zahrnutí proměnných nákladů (=nákladů na pořízení paliva).

Předešlé srovnání se může zdát extrémní, je však pravdivé. Závěrem by mohlo být: Kde fouká, postavme vrtuli, ale na velkou energetiku potřebujeme jádro, potřebujeme vyvážený energetický mix.

Přístup k energetickým zdrojům a negativní vliv emisí na změny klimatu na Zemi řeší ve světě, stejně jako v podmínkách České republiky, jaderná energetika. Ta neprodukuje prakticky žádné tzv. skleníkové plyny (CO₂) a přispívá významným způsobem ke snížení globálních emisí těchto plynů do ovzduší. Každoročně všechny existující jaderné elektrárny ušetří zhruba 2 miliardy tun CO₂ vypustí do ovzduší.

Mírové využití jaderné energie se stalo přirozenou součástí energetického mixu řady vyspělých států naší planety. Bez ohledu na to, jaký typ reaktoru by byl zvolen, lze předpoklá-

OČEKÁVANÁ DODÁVKA ČESKÝCH ZDROJŮ VERSUS VÝVOJ SPOTŘEBY



dat, že jaderné elektrárny budou mít zásadní vliv na rozvoj ekonomiky i naší země. V celosvětovém kontextu zatím neexistuje lepší energetický zdroj, který by současně pokrýval rostoucí nároky na energii a přitom nepřispíval ke zhoršování životního prostředí.

Dnes je ČR ve výrobě elektřiny soběstačná, již v roce 2015 však lze podle studií očekávat nedostatek výkonu. Důvodem je každoroční asi 4% růst spotřeby elektřiny (související s růstem životní úrovně), přičemž současné klasické elektrárny dosluhují a nové se nestaví. Elektřina je totiž zatím relativně levná a neposkytuje dostatečnou akumulaci kapitálu pro velké investice. Za tohoto stavu platí, že je návratnost vložených investic do nových zdrojů nejistá a dlouhodobá a představuje pro soukromý sektor velká investiční rizika. V okamžiku, kdy by ČR přešla z pozice soběstačnosti na pozici importéra, se situace dramaticky změní, a je proto jisté, že všechny nové zdroje v ČR - včetně jaderných - najdou své uplatnění.

IVO KOUKLÍK
ředitel sekce analýzy přípravy jaderných zdrojů

Z KERAMICKÉ DÍLNY ZŠ V BŘEZNÍKU



HLÍNA TĚ PROVÁZÍ PO CELÝ ŽIVOT. JE ZDROJEM POTRAVY, OBLÉKÁ TĚ, JÍŠ Z NÍ, BYDLÍŠ V NÍ A NAKONEC TĚ DO NÍ POLOŽÍ. JEDINÉ, CO Z HLÍNY NIKDY NEVYROBÍŠ, JSOU ZBRANĚ.

Základní škola v Březníku se může pochlubit velmi pěknými výrobky žáků, kteří navštěvují keramický kroužek. Tento kroužek funguje již devět roků. Práce s hlínou rozvíjí u žáků jemnou motoriku, tvořivost, kreativitu, umělecké a výtvarné citění. Se vzrůstajícím zájmem o kroužek nastal problém s pecí, s přezahem a vypálením hotových výrobků. Nemluvě o dalších technických postupech, které je potřeba provést před úplným dokončením výrobků, např. glazování, aplikace barev, atd. Výrobky se nejdříve vozily na vypálení do Oslavan a potom do DDM v Náměšti nad Oslavou.

V roce 2005 vedoucí keramického kroužku, paní učitelka Mgr. Jaroslava Nevrklová, vypracovala projekt a požádala o finanční příspěvek na keramickou pec Nadaci Duhová energie. Žádost byla kladně vyřízena a škola obdržela 30 000 Kč. Zbytek potřebné částky uhradilo SRPŠ při ZŠ, a tak mohla být zakoupena nová vlastní pec. Tím skončil problematický převoz výrobků. Do keramického kroužku se zapojili žáci všech ročníků. Své výrobky prezentovali na výstavkách u příležitosti Vánoc a Velikonoc, krásné dárky z keramiky udělaly radost také rodičům a místním důchodcům.

V letošním školním roce začali žáci 2. stupně pod vedením paní učitelky Marie Rybníčkové v hodinách výtvarné výchovy a v keramickém kroužku intenzivně a ochotně pracovat na změně výzdoby školní chodby. Práce vyvrcholila keramickou plastikou s názvem RÁJ, kterou po celé jaro vytvářely žákyně Monika Babčanová (6. roč.), Lucie Rybníčková (7. roč.) Eva Prokešová (6. roč.) a Jitka Pokorná (7. roč.). Tato plastika zdobí čelní stěnu proti hlavnímu schodišti.

Ze zdařilého díla mají radost nejen tvůrci, ale obdivují je i všichni ti, kteří školu navštívili.

Mgr. ZDENĚK CABEJŠEK, ředitel školy

Foto: archiv školy

INFORMAČNÍ CENTRUM JADERNÉ ELEKTRÁRNY PŘIVÍTALO 350 000. NÁVŠTĚVNÍKA STAL SE JÍM VÍT UHLÁŘ Z OSTRAVY

Ve čtvrtek 28. 6. v 9 hodin přijeli na exkurzi do Informačního centra JE Dukovany studenti Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky z Ostravy. Kromě standardní dvouhodinové exkurze je čekalo malé překvapení. Deset z nich, kteří se stali návštěvníky

IC EDU s pořadovými čísly 349 991- 350 000 bylo odměněno energetickým nápojem, poslední tři si navíc odnesli ceny věnované Skupinou ČEZ. Třistapadesátitřicím návštěvníkem se stal Vít Uhlář, šestnáctiletý student druhého ročníku. V budoucnu by chtěl studovat vzduchotechniku, mezi jeho koníčky patří hudba. V EDU byl na návštěvě poprvé, ale už dříve navštívil Jadernou elektrárnu Temelín, kde se rád dozvěděl nové informace z oblasti vědy a techniky. S nápadem navštívit IC EDU přišly učitelky matematiky a fyziky, ale jak sám říká, návštěva ho lákala a přivítal ji.

Vít Uhlář zároveň pokřtil novou informační brožuru o Jaderné elektrárně Dukovany, která je součástí nové řady atraktivních informačních materiálů vydaných Skupinou ČEZ.

PETR SPILKA

tiskový mluvčí ČEZ, a. s. - Jaderná elektrárna Dukovany



Foto: Jan Sucharda

PŘEDSTAVUJEME...

MĚSTSKÉ KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM MIROSLAV

MKIC Miroslav sídlí ve společných prostorách s Městskou knihovnou v Miroslavi na náměstí Svobody 13 a stejně jako knihovna je organizační složkou města Miroslavi.

Hlavní činností MKIC je pořádání kulturních, společenských a sportovních akcí ve městě. Dále pak podpora aktivit škol- ských, společenských, sportovních, zájmových a ostatních zaří- zení a spolků, působících ve městě a městské části Kašenec.

MKIC stejně tak jako knihovna, jsou pracoviště obsazena jed- ním pracovníkem, proto je někdy obtížné věnovat všem akcím, které se u nás konají, odpovídající pracovní úsilí. Ze stejného důvodu je naprostá většina akcí pořádána formou spolupráce více pořadatelských subjektů. Jedná se především o Dům dětí a mládeže Miroslav, Základní školu Miroslav, Základní umělec- kou školu Miroslav, Speciální školu Miroslav, obě mateřské školy, FC Miroslav, SDH Miroslav, TJ Miroslav, SHŠ Miroslavští z Miroslavi, OPS Marek, OS Miroso, OS Společně, Letiště AIR- CON, Aeroklub Miroslav, SMM Miroslav, Římskokatolický a evangelický farní úřad, Myslivecké sdružení Hubertus, MS Moravského rybářského svazu, Oddíl národní házené Miroslav, Skupinu miroslavských vinařů, Miroslavské zahrádkáře, kynol- ogy a mnohé další včetně soukromých podnikatelů.

Bez spolupráce všech, které jsem uvedl, i mnoha dalších, by se většina z pořádaných akcí vůbec nemohla uskutečnit.

Například v letošním roce jsme obdrželi prostředky od Skupiny ČEZ a to dva milióny Kč na rekonstrukci hřiště za speciální školou, 150 000 Kč na kulturní akce Mikroregionu Miroslavsko a 150 000 Kč na vybudování naučné stezky po miroslavských kopcích a okolo miroslavského rybníka.



Jarmark u Floriána



Babské hody

Proto bych při této příležitosti chtěl všem, včetně partnerů akcí a sponzorů, velmi poděkovat za jejich úsilí a spolupráci.

Z nejdůležitějších akcí, na jejichž pořádání se město Miroslav prostřednictvím MKIC podílí, bych rád zmínil především:

Dětský karneval, Rockový ples, Filmový festival „Stíny světa“, Výstavu vín „Miroslavský košť“, Běh Terryho Foxe, Den dětí, Slavnost božího těla na náměstí, Festival dechových hudeb „Miroslavský klíč“, Letní slavnost v zámeckém parku a letním kině, Rockový festival v letním kině, Miroslavské meruňkobraní a jarmark u Floriána, Kašenecké hody, tradiční Miroslavské krojované hody, Miroslavské raritky v KD, Zahájení adventu na náměstí, Vánoční strom řemesel v kulturním domě. A další mi- mořádné akce, jako například: koncert skupiny Citron v letním kině v roce 2006, v letošním roce koncerty Petra Bendeho a skupiny Katapult, organizované rovněž v letním kině, Babské hody, ochutnávku mladých vín a módní přehlídky, pořádané paní Plattkovou.

Společně s knihovnou zajišťuje MKIC veřejný internet, informa- ce o službách a ubytování, kopírování, prodej pohlednic a turis- tických známek pro turisty i občany z našeho města a okolí.

Městská knihovna v Miroslavi zajišťuje půjčování knih a časopi- sů, doplňování a zpracování knihovního fondu. Pořádá besedy, exkurze a knihovnické lekce, především pro žáky ZŠ. Mezi nej- oblíbenější akce patří „Noc s Andersenem“. Dále zajišťuje bez- platný přístup k internetu, černobílý tisk, rezervaci dokumentů, meziknihovní výpůjční službu, pro dokumenty, které knihovna nevlastní, využití elektronického systému Lanius pro snadné vy- hledávání v knihovním fondu. Ke knihovně patří jedna poboč- ka Kašenec.

Dalšími objekty a aktivitami, které má MKIC Miroslav na staros- ti, jsou: Kulturní dům Miroslav, Kulturní dům v Kašenci, Miroslavský zámek, Letní kino Miroslav, Miroslavský zpravodaj a Kronika města Miroslavi.

Přeji vašim čtenářům příjemně strávený nadcházející podzim. Pokud budete mít čas a náladu, přijďte se k nám do Miroslavi podívat.

MICHAL KLEJDUS, vedoucí MKIC Miroslav
Foto archiv MKIC

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA AKCE POŘÁDANÉ V MIROSLAVI

- SO - 20. října** Miroslavské RARITKY v kulturním domě
- ST - 24. října** Oslava výročí vzniku I. republiky
s lampiónovým průvodem a ohňostrojem
- PO - 26. listopadu** Slavnostní zahájení adventu na náměstí
- SO - 1. prosince** Barborková sobota
v Základní škole Miroslav
- SO - 1. prosince** Gulášovka, začátek v 19 hodin v KD
- NE - 9. prosince** Setkání dětí z MŠ s Mikulášem v KD
- SO - 15. prosince** „Vánoční strom řemesel“ v KD
- ČT - 20. prosince** Rockový koncert skupin z DDM v KD
- PO - 31. prosince** Silvestrovská zábava v KD

MKIC Miroslav - náměstí Svobody 13, 671 72 Miroslav
Tel. 515 333 538, e-mail: mkic.miroslav@volny.cz
www.mesto-miroslav.cz

NA NÁVŠTĚVĚ V SENÁTU

ZA NECELÉ DVA MĚSÍCE TO BUDE ROK, KDY BYL ZVOLEN SENÁTOREM PAN VÍTĚZSLAV JONÁŠ, TEHDEJŠÍ STAROSTA OBCE, KTERÁ DALA JADERNÉ ELEKTRÁRNĚ SVÉ JMÉNO

Pane senátore, je to necelý rok, kdy jste byl zvolen do Senátu. Z kanceláře obecního úřadu jste přesídlil do kanceláře senátorské, jak vypadá pracovní den senátora?

Jednu kancelář mám v Třebíči a druhou v Praze. V každé kanceláři pracuje jedna asistentka, obě asistentky jsou z Třebíče. V pondělí mám senátorský den ve své kanceláři v Třebíči. Pokud nezasedá plénum Senátu, bývám obvykle ke konci týdne také v Třebíči. Tam mám domluveno spoustu jednání a schůzek s lidmi z regionu, kteří za mnou přicházejí se svými problémy a žádostmi, bohužel ne vždy se dá všem žádostem vyhovět. Ale někdy za mnou lidé přicházejí s případy, které mohou být podnětem pro návrh na změnu zákona.

A to si můžeme přijít jen tak do vaší kanceláře a říct, že bychom chtěli mluvit se senátorem?

Určitě ano. Ale přesto doporučuji si schůzku dopředu domluvit s mou asistentkou Terezou Hanáčkovou, protože zájemců o schůzku je mnoho a navíc se zúčastňuji v tento den i jednání na úřadech a řeším problémy, týkající se regionu. A samozřejmě na mě čeká korespondence za celý týden. V úterý, až na malé výjimky, odjíždím do Prahy. Tento den začíná obvykle nějakou tematickou konferencí nebo veřejným slyšením. V úterý se scházíme pravidelně v senátorském klubu, kde se radíme o postupu pro jednání senátních výborů, komisí i schůzí Senátu. Vyjasňujeme si názory na projednávané návrhy zákonů a řešíme další záležitosti, týkající se činnosti klubu. A samozřejmě, že i v Praze na mě čeká korespondence, různé materiály a podklady pro jednání. V Praze je mou velkou oporou druhá asistentka Pavla Nahodilová, která mi pomáhá se záležitostmi, souvisejícími s mou prací v Senátu, stejně tak jako asistentka v Třebíči. Jsem členem jednoho výboru, podvýboru a dvou komisí, které mají zasedání a jednání v průběhu týdne a mezi tato jednání musím stihnout zařadit i různé oficiální návštěvy a setkání. S prací v žádném případě nekončím v pátek odpoledne. O víkendech se účastním mnoha akcí, které se konají v regionu i mimo něj a také akcí pořádaných Senátem. Moje nosná práce je pro Výbor hospodářství, zemědělství a dopravu. V Senátu funguje tzv. seniorství, to znamená, že každý nový senátor se dva roky zaučuje a zpravidla nezastává funkce ve vedení výborů a komisí a tudíž má více času na zapracování se do senátorské funkce.

Vaše trvalé bydliště je v blízkosti jaderné elektrárny, jste jediný senátor, který byl starostou obce, jež je v bezprostředním sousedství jaderné elektrárny. Za dobu vašeho působení ve funkci starosty jste získal mnoho zkušeností o provozu jaderné elektrárny. Využíváte těchto zkušeností ve funkci senátora?

Ano. A proto jsem byl také jmenován členem česko-rakouské parlamentní skupiny, která se zabývá záležitostmi Jaderné elektrárny Temelín. Cílem komise je uklidnit postoj Rakušanů k jaderným elektrárnám a mimo jiné jim vysvětlit, že jsou bezpečné.

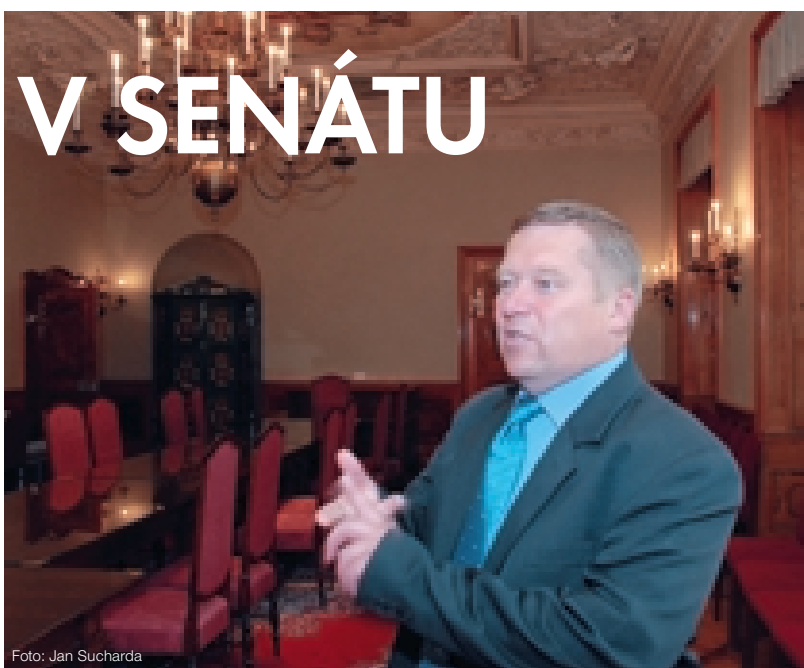


Foto: Jan Sucharda

Máte také zkušenosti s integrovaným záchranným systémem a havarijními cvičeními, které probíhalo v jaderné elektrárně. Využijete i tyto zkušenosti?

S předsedou Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR panem Vlčkem a generálním ředitelem Hasičského záchranného sboru ČR generálmajorem Štěpánem jsme se shodli, že by bylo zapotřebí zaměřit se na pružnější komunikaci s občany v době ohrožení. Začínáme na této problematice usilovně pracovat. Myslím si, že určitě využiji v rámci této problematiky zkušenosti z „jaderky“, protože v jaderné elektrárně je systém komunikace při mimořádných událostech a havarijní připravenosti zpracován na velmi vysoké úrovni.

Pane senátore, můžete vy jako senátor změnit zákon?

U senátora je to trochu jiné než u poslance. Senát musí podat návrh jako celek. Dám příklad, já podám návrh na změnu zákona do Senátu a ostatní senátoři se musí přidat. Nejde to udělat tak, že bych vystupoval jako jedinec. Poté, když se přidají další senátoři, můžeme za Senát podat návrh na změnu zákona do Poslanecké sněmovny.

Senát má sídlo ve třech palácích: Valdštejském, Kolovratském a Malém Fürsternberském paláci, jak se vám zde uřazuje?

Mám společnou kancelář s panem Karlem Šebkem, který je senátorem za volební obvod Benešov a Praha-východ. Prostředí Senátu je velmi krásné. Nejzásadnější obnovou prošla bývalá konírna, ze které se stal rozlehlý jednací sál, který je svým způsobem unikátní. Historicky nejceněnější prostory Valdštejského paláce jsou pro veřejnost otevřeny každý víkend, v letním období je volně přístupná každý den Valdštejská zahrada. Určitě to stojí zato prohlédnout si tyto krásné prostory i Valdštejskou zahradu.

**Se senátorem Vítězslavem Jonášem si povídali
ALENA HOSTAŠOVÁ A JAN SUCHARDA**

Chcete navštívit prostory Senátu? Pokud ano, odpovězte na naši otázku. Ze správných odpovědí vylosujeme dva výherce, kterým zajistíme cestu do Prahy, prohlídku Senátu a návštěvu u senátora Vítězslava Jonáše.

Jak se jmenuje italský malíř, který je autorem vnitřní výzdoby - fresek ve Valdštejském paláci?

Svou odpověď nám zašlete na korespondenčním lístku na adresu JAS, Sokolská 368, 675 55 Hrotovice do 15. října 2007

POZNEJTE KRÁSU CHRYZANTÉM

Léto končí, děti se vrátily po prázdninách do školních lavic, dospělí vzpomínají na zaslouženou dovolenou.

Několik nadšenců od jara až do podzimu tráví své chvíle v blízkosti sebevědomé, půvabné krásy, která se jmenuje chryzantéma. O kom to mluvíme? O partě nadšenců, kteří jsou členy organizace „Chryzantéma jižní Morava“. Členové jsou nejen z Brna, jižní Moravy, ale i sousedního Slovenska. Svými výpěstky se pravidelně prezentují na podzimní výstavě chryzantém v Ivančicích, která už bude v letošním roce dvacátá druhá. Původně probíhaly výstavy v sokolovně v Ivančicích, později se přesunuly do sálu Besedního domu. Zajišťováním výstavy se zabývají členové klubu pod vedením předsedy pana Oskara Dvořáka. Finanční náročnost je rok od roku vyšší, a tak se neobejdeme bez pomoci rodice. V současné době má organizace 100 členů. Členská základna stárne, přicházejí nemoci. Zájem a elán mladší generaci většinou rychle opouští. Chryzantémy - to je nádhera barev, tvarů, koulí, polokoulí, keřů a keříčků. Zalíbí se vám, ale z obavy, zda přečkají zimu, odradí nejednoho pěstitele. Chryzantémy pocházejí z listopadky indické, vytrvalé polodřevité rostliny, která na zahradě pokryté chvojím vydrží mírnější zimy. Lepší je rostliny nechat přezimovat v chladné místnosti (okolo 5 °C). Po odkvětu rostliny zaštipnete. Odstraňte odkvetlé květy se 2 listy a výhonky se 2-3 listy. Jak pěstovat drobnokvěté? Na jaře přesadte do zeminy s pH 5,5 -6,5. Zalijte, nechte v polostínu. Za 4 týdny přihnojíte plnými hnojivy. Po 15. květnu přeneste ven a zvykejte na slunce. Základem úspěchu je pravidelné zaštipování. Doporučuje se zaštipovat postupně s odstupem 10 dnů. Poslední zaštipnutí provedte v polovině července. Pravidelně zalévejte, přihnojujte a pak už se jen radujte z nádherných květů. Všechny zájemce zveme na výstavu chryzantém do Besedního domu v Ivančicích, která se bude konat od 20. října 2007. Tam tu krásu uvidíte, rádi vám poradíme, jak rostliny pěstovat a kde si je můžete i zakou-



pit. Pro netrpělivé doporučujeme zahrádkářskou výstavu 28. září 2007 v Knížecím domě v Moravském Krumlově, kde budou rovněž chryzantémy od pěstitelů z Moravského Krumlova a ovoce a zelenina od zahrádkářů. Ve snaze o zachování vyšlechtěných odrůd panem Janem Dvořákem ze Šlapanic se s námi spojili pracovníci Botanické zahrady v Praze-Tróji. Ze stovek odrůd známého šlechtitele zbývají jen fragmenty. Rádi bychom pomohli nalézt u našich pěstitelů některé z odrůd původem ze Šlapanic, abychom je zachránili před vyhynutím. Prosíme proto i vás o pomoc. Pokud můžete, samozřejmě i chcete přispět některou rostlinou (nevadí, pokud neznáte jméno odrůdy) ze šlapanického šlechtění, obraťte se o informaci na tel. 724 962 412 (paní Holcová) nebo přímo na Botanickou zahradu města Prahy v Tróji Ing. Hanzelku. Zveme všechny příznivce a milovníky květů na naše výstavy.

JANA HOLCOVÁ, ČLENKA CHRYZANTÉMA - JIŽNÍ MORAVA

SOUTĚŽ PRO DOSPĚLÉ

V roce 2005 bylo v 30 státech světa v provozu 442 jaderných reaktorů s celkovou ... **tajenka** ... 368 611 GW. Celosvětově tyto reaktory vyrábějí asi 16 % světové elektřiny. Nejvíce jaderných zdrojů je provozováno v USA (103), ve Francii (59), Japonsku (55), Velké Británii (23) a Rusku (31). V zemích EU hraje jaderná energetika velmi významnou roli - z jaderných elektráren zde pochází přibližně jedna třetina veškeré vyrobené elektřiny. Většinou se používají tlakovodní reaktory PWR (65 %), co do četnosti jsou na druhém místě reaktory varné BWR (22 %). Následují reaktory těžkovodní, grafitové, plynem chlazené, rychlé popř. další typy. Reaktory VVER 1000 (JE Temelín) a VVER 440 (JE Dukovany) patří mezi nejrozšířenější tlakovodní reaktory. V současnosti se ve světě staví 24 nových jaderných elektráren, především v Číně, Indii, Jižní Koreji a Japonsku.

Tajenka z minulého čísla zněla: ...**elektrické návěstí**... Ze správných odpovědí jsme vylosovali tyto výherce: **Marii Bartůňkovou z Dukovan**, které jsme poslali tašku, a **Lubomíra Halfara z Třebíče**, který od nás dostal větrovku.

Výhercům upřímně blahopřejeme a těšíme se na správné odpovědi kvízu v tomto čísle Zpravodaje.

1. Zkušenosti z cest do zahraničí inspirovaly autora k sepsání knih *Italské prázdniny* a *Lincoln* 1933. Kdo je autorem obou knih?

ZA K. Čapek **VES** M. Horníček **IN** J. Werich

2. I v počítačových hrách se dá podvádět. Jak se označuje hráč, který chce vyhrát za každou cenu a používá různých podvodů?

TA tager **STA** cheater **VED** frog

3. Česká atletka Barbora Špotáková získala na mistrovství světa v Ósace zlatou medaili. Její disciplínou je

ENO skok o tyči **VĚ** hod diskem **LOV** hod oštěpem

4. Doplňte výrok Josefa Kajetána Tyla: *Veselost je nejlepší*

US ouřadovna **NO** milka **AN** apatyka

5. Který z těchto států má hranice pouze s jedním jiným státem?

OU Portugalsko **CHOP** Finsko **U** Albánie

6. Italský malíř, činný v Praze na dvoře Rudolfa II. tvořil alegorické hlavy z rostlin a živočichů. Jmenoval se

VÝK Bellini **NO** Bernini **KAP** Arcimboldo

7. Který z uvedených útvarů nepatří do prvohor?

S karbon **ONO** perm **ACI** trias

8. Základní jednotka teploty se nazývá

TOU kelvin **TÍ** kandela **STÍ** kalorie

Pokud se chcete zúčastnit slosování o ceny, zašlete do 15. října 2007 tajenku na **korespondenčním lístku** na adresu: JAS, Sokolská 368, 675 55 Hrotovice. Soutěž je pro čtenáře od 17 let, prosíme, uveďte svůj věk.

INZERCE

Inzerovat mohou soukromé osoby, firmy a podnikatelé, kteří mají svoji provozovnu ve dvacetikilometrovém pásmu okolo EDU. Jeden inzerent si může v jednom čísle objednat a zaplatit inzerát o velikosti 1/16 strany v ceně 250 korun nebo 2/16 v ceně 500 Kč. Žadatel poukáže příslušnou částku na účet ČEZ, a. s., Jaderná elektrárna Dukovany, Komerční banka Třebíč, číslo účtu 4901-711/0100, var. symbol 37812 a doklad o zaplacení (kopii ústřižku složenky nebo potvrzeného bankovního příkazu) zašle spolu s textem inzerátu na adresu: JAS, Sokolská 368, 675 55 Hrotovice, tel.: 568 860 168.

Vydavatel neodpovídá za kvalitu inzerovaných výrobků a služeb.

PLOCHÉ STŘECHY HAVLÁT

Rodinné domy, garáže, terasy

— IZOLACE PROTI VODĚ

- kvalitní materiály, záruka
- životnost až 30 let
- odborně provedená práce

— NÁTĚRY STŘECH

- izolační, reflexní, antikorozní

JIŘÍ HAVLÁT, ZAKŘANY 157
tel.: 548 535 243, 603 767 908
www.havlat.zde.cz

IZOLATÉRSTVÍ

SÍTĚ, ŽALUZIE, ROLETY

- Veškeré žaluzie i atypické
- Sítě proti hmyzu i do oblouku
- Sítové dveře
- Předokenní rolety
- Lamelové dveře
- Látkové rolety
- Silikonové těsnění oken, dveří

**Dodá - namontuje - zajistí
Servis**

**PAVLÍK Ivo, Dukovany 221,
tel./fax: 568 865 321
602 719 156**

salleko

spol. s r. o. nabízí:

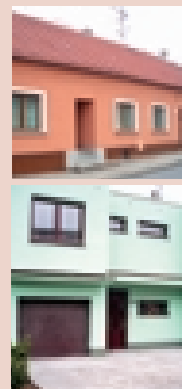
- lešení - montáž a demontáž, zápůjčky
- rekonstrukce RD, sádkartony
- zateplení RD, fasády, izolace
- obklady, dlažby, podlahy
- zámečnické, klempířské, truhlářské, instalátérské a topenářské práce

Telefon: 561 103 619, 561 103 598

mobil: 604 167 966

e-mail: pcech@ic-externi.cz

www.salleko.cz



Lisovna ovoce KURTIN-Krhov
oznamuje zahájení lisovací sezóny

MOŠTOVÁNÍ OVOCE

Provozní doba:

Sobota 8 -11 hodin

od 15. září do 27. října

Provozovna:

Krhov 15, ing. Kamil KURTIN

Pošta Hrotovice,

mobil: 737 363 489

CENA - 1,50 Kč/kg ovoce

.....

Včelařská prodejna

KURTIN-Račice 41

MED - přímo od včelaře

www.vcelarstvikurtin.unas.cz

Čalounictví

Andrea Drápelová

675 75 Mohelno 425

Telefon: 777 585 482

e-mail: ddcalounictvi@email.cz

Nabízím:

- opravy staršího či historického nábytku
- výroba nového nábytku (na zakázku)
- autočalounění
- velký výběr potahových látek, koženek a kůží

PRODEJ VŠECH DRUHŮ PLETIVA ZÁMEČNICKÉ PRÁCE

Lubomír Votava, Třebíčská 628, 675 55 Hrotovice

tel.: 568 860 806, 731 170 525

e-mail: votavovi@atlas.cz

Nabízí:

- Pletiva PVC, zinek, včetně montáže
- Hospodářská pletiva
- Sloupky a veškeré příslušenství
- Výroba brán a branek i s el. ovládáním
- Dodávky a montáže sekčních garážových a průmyslových vrat
- Oplocení předzahrádek (kov, dřevo)

Doprava dle dohody

PRODEJNÍ VÝSTAVA

- obrazů od malířů z Vysočiny
- keramiky a upomínkových předmětů
- **výstavka: kovářských výrobků minerálů a fosilií**
- kartičkových kalendářů

**Újezd u Rosic, POD KAPLIČKOU
6. A 7. ŘÍJNA 2007, 10.00-17.00 HODIN**

VÁŠ POZEMEK - NAŠE STAROST

- údržba firemních i soukromých pozemků
- mulčování - posečení a rozdrvení buřně
- práce s křovinořezem
- likvidace náletových dřevin postřiky
- odstranění pařezů frézováním
- likvidace větví štěpkováním
- riziková těžba stromů
- bezpečnostní a zdravotní řezy v korunách stromů

**Radomír Adámek
Višňové 187
Tel.: 606 532 184**

INFORMAČNÍ CENTRUM JE TU PRO VÁS



Jaderná elektrárna Dukovany

Otevřeno je každý den včetně státních svátků v době 9.00–16.00 hodin.

Z technických důvodů je IC uzavřeno každé první pondělí v měsíci.

V případě zájmu o prohlídku skupiny nad 15 osob je nutné si rezervovat termín na internetových stránkách

Vodní dílo Dalešice

V období září–červen je možné uskutečnit pouze skupinové exkurze na objednávku v pondělí až pátek

Objednávky exkurzí pro obě informační centra:

e-mail: infocentrum.edu@cez.cz

nebo telefon: 561 105 519

SOUTĚŽENÍ PRO ŠKOLÁKY

Milí školáci,

prázdniny skončily a vám zase začaly školní povinnosti. Jistě si však najdete chvíli na luštění kvízů, které pro vás tradičně připravilo brněnské vydavatelství KIRA. Ze správných odpovědí vylosujeme deset účastníků soutěže a pošleme jim ceny, které věnuje Jaderná elektrárna Dukovany. Do losování o ceny budou zařazeny ty odpovědi, v nichž budou správně vyřešeny alespoň tři úkoly. Odpovědi na **korespondenčním lístku** nebo **pohlednici** zasílejte do 15. října 2007 na adresu: JAS, Sokolská 368, 675 55 Hrotovice. Nezapomeňte připsat školu a třídu, do které chodíte.

Šťastnými výherci z minulého čísla, kterým jsme poslali praktickou lékárníčku, jsou:

Zdislava Ryšánková z Říčan, Jana Klinerová z Moravských Budějovic, Martin Žaža z Miroslavi, Iveta Žáková z Třebíče, Kristýna Mrnoušková z Horních Dunajovic, Tomáš Priehoda a Filip Horka z Oslavan, Petr Mládek z Rešic, Renata Knotková z Dukovan a Radim Jelínek z Horních Dubňan.

Všem blahopřejeme a těšíme se na správné odpovědi soutěží z tohoto čísla.

DOPLŇTE

Doplňte chybějící číslo do prázdného okénka.



PŘIPRAVILO VYDAVATELSTVÍ KIRA BRNO

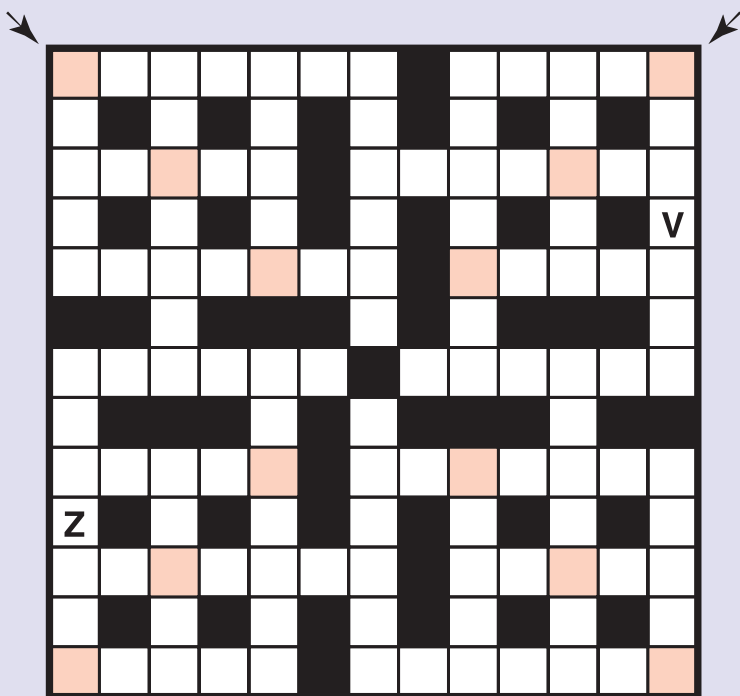
FERDOVI KAMARÁDI

Ferdu Mravence jistě znáte. Pak ale také víte, že jeho kamarádi jsou Beruška, Zlatohlávek, Trumbelínek a také ...viz první tajenku. Příběhy o nich napsal spisovatel ...viz druhou tajenku. Obě tajenky odhalíte v úhlopříčkách kris-krosu. Nejprve ale musíte dosadit slova z připojeného seznamu do políček v obrazci, tedy tak, aby se správně křížovala. Dvě vepsaná písmena vám pomohou.

5: ALENA, IRSKO, KANON, KLEIN, KRYSA, KVARK, LÝTKO, PEKLO, POKUS, SÉRIE, TRAKT, TŘÍDA.

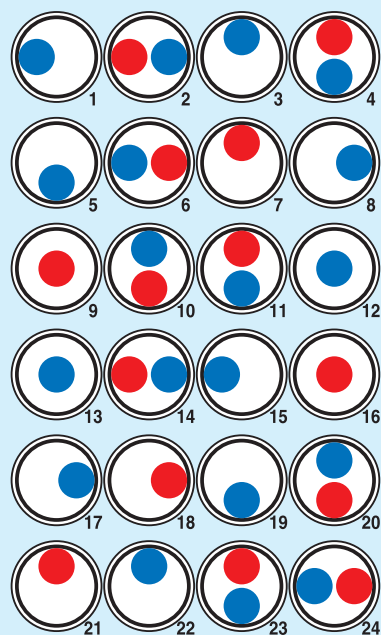
6: AGASSI, ISOTOP, LAVICE, SMIREK.

7: ARIZONA, KRYTINA, OČISTEC, OTRLOST, PAKATEL, PROZAIK, PŘEDKRM, REPRÍZA, SKLÍPEK, SLOVNÍK, STODOLA, VŘETENO.



SAMÁ KOLEČKA

Na tabuli je deset kolečkových dvojčat, dále jedna kolečková trojčata a jeden obrázek nemá žádného dvojníka. Napište čísla trojčat a číslo jedináčka.



OTEC VLASTI

V tajence naleznete název hradu, kde byl vězněn budoucí král a císař Karel IV.

SVISLE: 1. Australský vačnatec. – 2. Sběrka sušených lisovaných rostlin. – 3. Apač. – 4. Jiráskovo rodiště. – 5. Obyvatel slezského města. – 6. Pracovník v dolech. – 7. Britská metropole. – 8. Míčová hra. – 9. Lhůta.

